

¿Qué es la Etnia Criolla Latinoamericana? Un ensayo de respuesta en 20 Notas.

Enrique Alí González Ordosgoitti.

(Doctor en Ciencias Sociales, Sociólogo, Folklorólogo, Filósofo, Teólogo, Profesor Titular de la UCV, de la Facultad de Teología de la UCAB y del Instituto de Teología para Religiosos-ITER, Coordinador del Sistema de Líneas de Investigación (SiLI) sobre Sociología, Cultura, Historia, Etnia, Religión y Territorio en América Latina La Grande y Coordinador General desde 1991 de la ONG Centro de Investigaciones Socioculturales de Venezuela-CISCUVE, ciscuve.org/web; ciscuve@gmail.com; @ciscuve, ciscuve-Facebook, @enagor, Skype: enrique.gonzalez35)

(Publicado en la Revista Familia Cristiana Digital, Año 30, Nro. 54, Septiembre 2013.

(www.familiacristiana.org.ve) (<http://ciscuve.org/?p=>)

Resumen.

1.-El término Criollo proviene de la palabra Crío, utilizado por los españoles para nombrar a los hijos pequeños: "éstos son mis Críos".

-Luego derivó en el uso de significar a todos los Hijos de Peninsulares nacidos en América, llevando a identificar a Criollo con Americano, fácil de distinguir de los otros grupos étnicos existentes en el continente: Españoles-Peninsulares, Blancos de Orilla-Canarios, Indígenas o Aborígenes, Negros Esclavos o Libertos y Mestizos.

2.-Este Criollo, entendido como Blanco, Hijo de Peninsulares nacido en América, va a ir tomando conciencia de su etnicidad y le dará un contenido político a su etnónimo de Americano. Varios Autores, entre ellos Miguel Otero Silva, han señalado como prototipo de esa conciencia de ser distinto a la España europea, a la rebelión encabezada por Lope de Aguirre.

3.-Pero muy pronto la adopción del etnónimo de Americano, será realizado por otros grupos étnicos, que no van a ser asumidos como Criollos, pero si como Americanos, produciéndose así en la conciencia colectiva otras maneras de ser Americano, aunque no se sea Criollo.

3.1.-En primer lugar, lo tenemos con los Canarios, africanos por geografía, pero fueron colonizados por España, al principio como esclavos blancos y luego como súbditos. Calificados con los términos peyorativos de Blancos de Orilla o Blancos Pobres, comenzarán su proceso de ascenso social dentro del régimen monárquico, hasta alcanzar posiciones económicas prósperas a través del comercio legal e ilegal ya en pleno siglo XVIII.

La asunción del etnónimo Americano y su consecuente distanciamiento con el Régimen de la España europea, lo veremos reflejado beligerantemente, en las numerosas rebeliones contra los intentos de hacer valer el Monopolio económico de la Metrópoli, a través de la Compañía Guipuzcoana, dirigidas dichas sublevaciones por un número importante de Canarios, como Juan Francisco de León (nativo de la Isla de Hierro) en Panaquire, Barlovento en Venezuela.

Otro personaje importante de origen Canario, que aun no siendo Criollo se asumirá como el prototipo del Americano, será Francisco de Miranda El Precursor.

Palabras Clave: América Latina La Grande, España, Islas Canarias, Perú, Venezuela, Etnia Criolla, Blancos de Orilla, Canarios, Lope de Aguirre, Juan Francisco de León, Francisco de Miranda.

What is the Ethnicity Latin American Creole? A response test 20 Notes.

Summary.

1.-The term comes from the word Creole Críos, used by the Spanish to name the young children, "these are my Críos".

Then she led mean using all Sons of Peninsular born in America, being American Criollo identify, easy to distinguish from other ethnic groups on the continent: Spanish-Peninsular, Canary

Riverside, Whites, Indians or Aboriginal, Black Slaves and Freedmen and Mestizos.

2.-This Criollo, understood as White, Son of Peninsular born in America going becoming aware of their ethnicity and give their political content of American ethnonym. Several authors, including Miguel Otero Silva, have been identified as prototype of that consciousness of being different from European Spain, rebellion led by Lope de Aguirre.

3.-But soon the ethnonym of American adoption, will be performed by other ethnic groups, they will not be assumed as Creoles, but as Americans, producing collective consciousness in other ways to be American, but not be Criollo.

3.1.-First, we have with the Canaries, African by geography, but were colonized by Spain, first as slaves and then as white subjects. Qualified with pejorative terms or White Shore Targets Poor, begin the process of upward mobility within the monarchy, reaching prosperous economic positions through legal and illegal trade and in mid-eighteenth century.

The assumption of American ethnonym and consequent estrangement with Spain Regime European belligerently 'll see reflected in the numerous rebellions against attempts to enforce the economic monopoly of the metropolis through the Gipuzkoa Company, directed the mutinies by a significant number of Canarios, as Juan Francisco de León (native of the island of Hierro) at Panaquire, Barlovento in Venezuela.

Another important character of Canarian origin, who, not being Creole is assumed as the prototype of the American, will Precursor Francisco de Miranda.

Keywords: Latin America La Grande, Spain, Canary Islands, Peru, Venezuela, Creole Ethnicity, White of Riverside, Canarios, Lope de Aguirre, Juan Francisco de León, Francisco de Miranda.

Quelle est l'appartenance ethnique créole en Amérique latine?

Un test de réponse de 20 billets.

Résumé.

1.-Le terme vient du mot créole Créole, utilisé par les Espagnols pour nommer les jeunes enfants, «ce sont mes CRIOS".

Puis elle a dirigé dire en utilisant tous les fils de la péninsule nés en Amérique, être américain Créole identifier, facile à distinguer des autres groupes ethniques sur le continent: espagnol péninsulaire, Canary Riverside- Blancs, Indiens ou autochtones, les esclaves noirs et affranchis et les métis.

2.-Ce Criollo, entendue comme Blanc, Fils de la péninsule né en Amérique va prendre conscience de leur appartenance ethnique et leur donner un contenu politique de ethnonyme américain.

Plusieurs auteurs, dont Miguel Otero Silva, ont été identifiés comme prototype de cette conscience d'être différent de l'Espagne européenne, la rébellion dirigée par Lope de Aguirre.

3.-Mais bientôt l'ethnonyme d'adoption américaine, sera effectuée par d'autres groupes ethniques, ils ne seront pas pris en charge comme créoles, mais en tant qu'Américains, produisant conscience collective d'autres façons d'être américain, mais ne pas être Criollo.

3.1.-Tout d'abord, nous avons avec les Canaries, en Afrique par la géographie, mais nous avons été colonisés par l'Espagne, d'abord comme esclaves puis en tant que sujets de race blanche. Qualifié avec des termes péjoratifs ou cibles de la Côte Blanche pauvres, commencer le processus de mobilité ascendante au sein de la monarchie, accéder à des postes de prospérité économique à travers le commerce légal et illégal et, au milieu du dix-huitième siècle.

L'hypothèse d'ethnonyme américaine et de l'éloignement conséquence avec l'Espagne Régime belligerently'll européennes, voir reflété dans les nombreuses rébellions contre les tentatives de faire respecter le monopole économique de la métropole par la Société Guipúzcoa, dirigé par les mutineries un nombre important de Canariens, comme Juan Francisco de León (natif de l'île de Hierro) à Panaquire, Barlovento au Venezuela.

Un autre personnage important de l'origine canarienne, qui, sans être créole est supposé que le

prototype de l'Américain, sera Précurseur Francisco de Miranda.

Mots-clés: Amérique latine La Grande, Espagne, Iles Canaries, Peru, Venezuela, Créole, Blanc de Riverside, Canariens, Lope de Aguirre, Juan Francisco de León, Francisco de Miranda.

Qual é o americano crioulo Latina? Um teste de resposta de 20 notas.

Resumo.

1-O termo vem da palavra crioula Krios, usado pelos espanhóis para nomear as crianças pequenas, "estes são os meus Crios".

Então ela levou significa usar todos os Filhos de Peninsular nascidos na América, sendo americano Criollo identificar, fácil de distinguir de outros grupos étnicos no continente: Espanhol Peninsular, Canary, Riverside brancos, índios ou indígenas, negros escravos e libertos e mestiços.

2.-O Criollo, entendida como Branco, Filho do Peninsular nascido nos Estados Unidos vai tornar-se consciente de sua etnia e dar o seu conteúdo político da ethnonym americano. Vários autores, incluindo Miguel Otero Silva, foram identificados como protótipo do que a consciência de ser diferente da Espanha Europeia, rebelião liderada por Lope de Aguirre.

3.-Mas logo o ethnonym de adoção norte-americano, será realizada por outros grupos étnicos, eles não vão ser assumida como crioulos, mas como os americanos, produzindo consciência coletiva em outras maneiras de ser americano, mas não ser Criollo.

3.1.-Primeiro, temos com as Canárias, África pela geografia, mas foram colonizados pela Espanha, pela primeira vez como escravos e, em seguida, como sujeitos brancos. Qualificados com termos pejorativos ou Metas Costa Branca pobres, iniciar o processo de mobilidade ascendente dentro da monarquia, atingindo posições econômicas prósperas através do comércio legal e ilegal e, em meados do século XVIII.

A suposição de ethnonym americana e conseqüente distanciamento com a Espanha Regime belligerently'll Europeia ver refletida nas inúmeras rebeliões contra as tentativas de impor o monopólio econômico da metrópole através da Guipuzcoa Company, dirigiu os motins por um número significativo de Canarios, como Juan Francisco de León (nativo da ilha de Hierro) em Panaquire, Barlovento, na Venezuela.

Outro personagem importante da origem das Canárias, que, não sendo crioula assume-se como o protótipo do americano, vai Precursor Francisco de Miranda.

Palavras-chave: América Latina La Grande, Espanha, Ilhas Canárias, Peru, Venezuela, Creolo, Branca de Riverside, Canarios, Lope de Aguirre, Juan Francisco de León, Francisco de Miranda.

1.-La Diferenciación social es la manifestación de un impulso antropológico que lleva a los hombres en sociedad a formar parte de grupos diferentes, al superar el estadio de Hordas de más de doscientos (200) miembros.

2.-Estos grupos y subgrupos pueden recibir distintos nombres como Clases y Subclases o Conjuntos y Subconjuntos.

3.-Estos grupos y subgrupos se expresan en las diez estructuras de las Sociedades: Económica, Política, Cultural, Amistad, Etaria, Etnica, Lengua, Parentesco, Sexo y Vecindad.

4.-Esta vez queremos hablar de la estructura étnica presente en las sociedades actuales, especialmente en el continente americano.

5.-Para lo cual primero debemos intentar definir Etnia.

5.1-Una Etnia es un Grupo Social que se autodefine a partir de su etnicidad, creando las fronteras entre el endogrupo y el exogrupo, es decir entre el *Nosotros* y el *Ellos*.

5.2.-¿Pero qué es Etnicidad? Es un complejo de rasgos culturales, religiosos, lingüísticos, raciales y de historia compartida, cuyo peso cualitativo de cada rasgo varía según los casos específicos.

5.3.-Esta Etnicidad se consolida como Grupo Étnico cuando se logra identificar con un Etnónimo creado por ellos o por otros, pero asimilado como propio.

-Por ejemplo, los indígenasⁱ venezolanos que viven en la Guajira, se autodenominan Wayüuⁱⁱ y a quienes no son de su grupo étnico lo denominan Arjuna, que significa extranjero.

-Otros indígenas como los Yanomami, su etnónimo significa Ser Humano y quienes no son de su grupo étnico reciben el nombre de Nábaka (Sombras).

-En el caso de los Judíos, su etnónimo se tomó de una de las doce Tribus de Israel y quienes no son de su Grupo Étnico se denominan Gentiles.

6.-La estructura étnica de las sociedades americanas, está formada por al menos cuatro grandes configuracionesⁱⁱⁱ:

6.1.-Etnias de desigual tamaño (Macroetnias, Mesoetnias y Microetnias);

6.2.-Etnias Nacionales (Venezolanos, Colombianos, Paraguayos, Puertorriqueños, Guatemaltecos).

-Podemos observar cuando una Etnia Nacional va generando las características de su Identidad y a su vez las características que las diferencian de otras Etnias Nacionales. Cuando nos preguntamos qué caracteriza a un venezolano, a un colombiano, a un paraguayo, a un puertorriqueño o a un guatemalteco. Inmediatamente señalamos un conjunto de costumbres, de comidas, de bailes, del carácter jovial o reservado, de simpatía o antipatía, de coraje o cobardía, etc;

6.3.-Etnias según fenómenos geográficos.

6.3.1.-Geográficos Internacionales (Andinos, Sureños, Amazonenses, Chaquenses, Caribeños)

6.3.2.-Geográficos Nacionales (en el caso de Venezuela: Orientales, Guayanenses, Llaneros, Centrales, Centroccidentales, Andinos y Zulianos; en el caso de Ecuador y Perú: Costeños, Andinos y Amazonenses) y

6.4.-Etnias según fenómenos geopolíticos internacionales:

-Suramericanos, Centroamericanos, El Caribe (Caribeños) y Norteamericanos.

7.-En esta ocasión nos concentraremos en las Macroetnias.

-Como su nombre lo indica, nos estamos refiriendo a Etnias que tienen una escala gigantesca y que además abarcan a todo el continente americano, las cuales son, por orden de aparición en la historia:

-la Macroetnia Indígena,

-la Macroetnia Criolla y

-la Macroetnia Bicultural.

.-Esta vez hablaremos sólo de la Macroetnia Criolla.

8.-Origen de la palabra Criollo, extensión geográfica y antropológica de su uso, durante los siglos XVI, XVII, XVIII y parte del XIX.

8.1-El término Criollo proviene de la palabra Crío, utilizado por los españoles para nombrar a los hijos pequeños: “éstos son mis Críos”.

-Luego derivó en el uso de significar a todos los Hijos de Peninsulares nacidos en América, llevando a identificar a Criollo con Americano, fácil de distinguir de los otros grupos étnicos existentes en el continente: Españoles-Peninsulares, Blancos de Orilla-Canarios, Indígenas o Aborígenes, Negros Esclavos o Libertos y Mestizos.

8.2.-Este Criollo, entendido como Blanco, Hijo de Peninsulares nacido en América, va a ir tomando conciencia de su etnicidad y le dará un contenido político a su etnónimo de Americano. Varios Autores, entre ellos Miguel Otero Silva, han señalado como prototipo de esa conciencia de ser distinto a la España europea, a la rebelión encabezada por Lope de Aguirre^{iv}

8.3.-Pero muy pronto la adopción del etnónimo de Americano, será realizado por otros grupos étnicos, que no van a ser asumidos como Criollos, pero si como Americanos, produciéndose así en la conciencia colectiva otras maneras de ser Americano, aunque no se sea Criollo.

8.3.1.-En primer lugar, lo tenemos con los Canarios, africanos por geografía, pero fueron colonizados por España, al principio como esclavos blancos y luego como súbditos. Calificados con los términos peyorativos de Blancos de Orilla o Blancos Pobres, comenzarán su proceso de ascenso social dentro del régimen monárquico, hasta alcanzar posiciones económicas prósperas a través del comercio legal e ilegal ya en pleno siglo XVIII.

La asunción del etnónimo Americano y su consecuente distanciamiento con el Régimen de la España europea, lo veremos reflejado beligerantemente, en las numerosas rebeliones contra los intentos de hacer valer el Monopolio económico de la Metrópoli, a través de la Compañía Guipuzcoana, dirigidas dichas sublevaciones por un número importante de Canarios, como Juan Francisco de León (nativo de la Isla de Hierro) en Panaquire, Barlovento en Venezuela.

Otro personaje importante de origen Canario, que aun no siendo Criollo se asumirá como el prototipo del Americano, será Francisco de Miranda El Precursor.

8.3.2.-Con la diferencia establecida entre Negro Bozal (esclavo recién traído de África que sólo habla su lengua natal y ninguna europea) y Negro Criollo (bien sea esclavo, manumiso o liberto), quien dominaba como lengua materna un idioma europeo y además había nacido en tierras americanas, surge una nueva manera de ser Criollo desde los sectores dominados y explotados y además, reivindicando de manera violenta su derecho a ser Americano, primero a través de las insurrecciones y el cimarronaje y luego, de manera emblemática, cuando se realiza la Independencia de Haití, la Primera República Negra del mundo.

8.3.3.-En tercer lugar, el surgimiento de un grueso número de habitantes que van expresando la intensidad y diversidad del mestizaje y la misceginación conseguida en la sociedad americana y por lo tanto, destinados a hacer valer su identidad de Americanos. Mestizaje entre Españoles Peninsulares y/o Criollos con Indios (Mestizos^v, Cholos, Rotos) o con Negros (Pardos o Mulatos^{vi}) y de Indios con Negros (Zambos, Chino-cambujo o Lobo^{vii}), de Pardos o Mulatos con India (Chino^{viii}).

9.-A finales del siglo XIX y principios del siglo XX, esas diferentes maneras de ser Americano:

- Americano-Criollo,
- Americano-Blanco de Orilla-Blanco Pobre-Canario,
- Americano-Negro Criollo,

- Americano-Mestizo-Cholo-Roto,
- Americano-Pardo-Mulato,
- Americano-Zambo-Chino-cambujo-Lobo,
- Americano-Chino,

serán incorporadas al concepto de Criollo, para de esa manera tratar de identificar plenamente el término Criollo con el término Americano, relegando de paso, a las Etnias Indígenas a una creciente invisibilización.

10.-Entonces, conceptualmente se definirá al Criollo: como la mezcla resultante de un intenso proceso de mestizaje y misceginación de los tres troncos macroétnicos de los Indígenas, los Europeos Latinos (Españoles-Portugueses-Franceses) y de los Africanos-Negros.

11.-Este proceso de ampliación del alcance del concepto de Comunidad Étnica Criolla, se verá reforzado por el surgimiento y auge del movimiento literario del Criollismo, que intentó hacer de lo Criollo una Marca Cultural, una especie de atmósfera espiritual del ser americano.

12.-Desde el ámbito de la ciencia antropológica se descubre que, en sólo dos lugares del mundo, ha ocurrido un proceso de mestizaje entre troncos etnoraciales tan profundo, que ha dado origen no a una reconfiguración étnica, sino a la aparición de una Nueva Etnia. Tales son los casos de Malasia y de América Latina.

Por lo tanto, la Etnia Criolla pasa a ser una condensación societaria típicamente americana, mayoritaria en casi todos los países de América Latina, exceptuando los Pueblos Testimonios herederos de las grandes civilizaciones mesoamericanas y andinas (Guatemala, Bolivia y Perú), en los cuales, aun sin ser mayoría, la Etnia Criolla es la minoría más significativa.

El Criollo será definido como la gran Etnia Original del proceso ocurrido entre los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. Cuatro siglos de intenso mestizaje, que producirá a su vez, una gran variedad y formas de ser Criollo.

13.-No hay que olvidar que el Criollo sigue siendo una etnia –y no la única- dentro de la diversidad étnica americana, que contendrá además, a los Indígenas y a los “Extranjeros”, agrupados –según la terminología del momento- en “Colonias Extranjeras”.

14.-La Etnia Criolla se dividirá en varias Subetnias, según dos criterios: el tipo de mestizaje predominante y según la escala geográfica donde viva la comunidad residencial criolla.

15.-Según el tipo de mestizaje predominante podremos hablar de:

-Comunidad Criolla Genérica:

cuando socialmente no se aprecie el predominio hegemónico de los rasgos de alguna de las tres Macroetnias,

-Comunidad Criolla Ibérica, Lusa o Francesa:

cuando exista el predominio de los rasgos culturales ibéricos, portugueses o franceses respectivamente,

-Comunidad Criolla Mestiza, Ladina, Chola o Rota:

cuando prevalezcan los rasgos Indígenas y

-Comunidad Criolla Negra:

cuando predominen los rasgos negro-africanos.

16.-Y según la escala geográfica, hablaremos de:

Comunidad Criolla Regional, Comunidad Criolla Nacional y Comunidad Criolla Latinoamericana.

17.-Es bueno acotar que esta cristalización de la Comunidad Criolla, es la resultante de múltiples procesos ocurridos entre los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, los cuales podemos dividir en dos períodos: el primero del siglo XVI al siglo XVIII y el segundo período sería el siglo XIX.

La Comunidad Criolla que se había ido decantando hasta el siglo XVIII, sufrirá una reconfiguración de sus límites y de algunos de sus contenidos, que aunque no afectaron a su núcleo central de sentido^x, sino a su periferia de sentido^x, serán cambios sustantivos, tendientes todos a la ampliación e inclusión de muchos sectores sociales y étnicos, que habían quedado fuera del concepto de Criollo entendido como Blanco, hijo de peninsulares nacido en América.

Estos cambios ocurrieron por las conmociones sociales del siglo XIX: Guerra de Secesión de España (1809-1824), implantación del sistema republicano, nuevas guerras civiles, destrucción del aparato productivo y desaparición física de gran parte de las élites de la América Española Monárquica.

Una de las conclusiones asentadas en el XIX, fue la identificación de Comunidad Criolla con Etnia Nacional, es decir, considerar al Criollo como el elemento fundante de las nuevas nacionalidades de las Repúblicas nacientes. Por ejemplo el Criollo-Chileno, el Criollo-Venezolano, el Criollo-Colombiano, el Criollo-Peruano, el Criollo-Argentino, el Criollo-Brasileño, el Criollo-Salvadoreño, el Criollo Nicaragüense, el Criollo-Mexicano y el Criollo-Dominicano, sería la quintaesencia étnica nacional de Chile, Venezuela, Colombia, Perú, Argentina, Brasil, El Salvador, Nicaragua, México y República Dominicana, respectivamente

18.-La cristalización de la Etnia Criolla Latinoamericana en los cuatro siglos transcurridos desde el siglo XVI al siglo XIX, dejó su impronta definitiva en el espíritu del Ser Americano: el alcance universal de su Campo Cultural.

Especialmente en los Campos de la Música, de la Plástica y de la Gastronomía, que permitieron crear: **la Marca de Origen llamada el Barroco Americano.**

Y en un cuarto Campo Cultural, más íntimamente ligado a la cualidad existencial de residir –en los términos heideggerianos-, **nos referimos al Campo Cultural de la Tradición en las Comunidades Residenciales Populares: el Folklore Latinoamericano**, al cual dedicaremos una entrega exclusiva para su reflexión.

19.-Pensamos que la Comunidad Criolla en el siglo XX y en lo que va del siglo XXI, ha sufrido un nuevo conjunto de conmociones sociales, que nos obliga a pensar, que se ha efectuado una reconfiguración étnica. El impacto del capitalismo industrial, de la urbanización acelerada, de la alfabetización, de la ampliación de la oferta educativa universitaria, de la creación de nuevas vías de comunicación (carreteras, autopistas, vías férreas, puertos y aeropuertos), el crecimiento exponencial del Campo Cultural Industrial-Masivo (Prensa, Radio, TV y últimamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación/TIC) y de los grandes contingentes migratorios receptivos y donantes, para nombrar sólo algunos, indudablemente han provocado cambios y variaciones en la Comunidad Criolla Latinoamericana.

20.-A partir de todos los cambios societales ocurridos en América Latina La Grande, durante los siglos XX y lo que va del siglo XXI, concluimos con cuatro preguntas:

¿Cómo definir hoy qué es Criollo?

¿Cuál es hoy en día la relación entre lo Criollo y la Identidad Cultural Latinoamericana?

¿Cuál es hoy en día la relación entre lo Criollo y la Identidad Cultural Nacional de cada país latinoamericano?

¿Cuál es la relación entre lo Criollo y la Etnia Nacional de cada uno de los países de América Latina?

ⁱ .-Ver de Enrique Alí González Ordosgoitti (2010).-“Limitaciones conceptuales de los términos Aborigen e Indígena”, Revista Familia Cristiana Digital, Año 28, Nro. 11, Febrero 2010 (www.familiacristiana.org.ve) (<http://ciscuve.org/?p=154>).

ⁱⁱ .-En esta Revista hemos publicado un artículo en el cual clasificamos a los Wayüu como Indígenas Negros, ver: Enrique Alí González Ordosgoitti (2010).-“Indígenas Negros”, Revista Familia Cristiana Digital, Año 28, Nro. 12, Marzo 2010 (www.familiacristiana.org.ve) (<http://ciscuve.org/?p=131>).

ⁱⁱⁱ .-Ver Enrique Alí González Ordosgoitti (1999).-“¿Cuánto queda de América Latina a la luz de las nuevas Etnicidades? Apuntes Étnicos para una Filosofía de la Historia”. Revista Identidades, Instituto Andino de Artes Populares (IADAP), (Ecuador) 20: 63-80, marzo. (<http://ciscuve.org/?p=344>)

^{iv} .-Miguel Otero Silva.-Lope de Aguirre, Príncipe de la Libertad.

^v .-Fundación Polar (1994).-**Tarot del Amor Mestizo**. Prólogo de Pedro Berroeta. Caracas.

^{vi} .-Fundación Polar (1994).-**Tarot del Amor Mestizo**. Prólogo de Pedro Berroeta. Caracas.

^{vii} .-Fundación Polar (1994).-**Tarot del Amor Mestizo**. Prólogo de Pedro Berroeta. Caracas.

^{viii} .-Fundación Polar (1994).-**Tarot del Amor Mestizo**. Prólogo de Pedro Berroeta. Caracas.

^{ix} .-“Tesis 22 (...) Definiremos Núcleo Central del Sentido de un Hecho Cultural como: conjunto de partes de gran permanencia y persistencia, capaz de actuar y conducir al hecho cultural total en y hacia una determinada manera en la realización social de una sociedad históricamente dada.” Enrique Alí González Ordosgoitti (1997).-“Treinta y Una Tesis para la delimitación de 116 Subtipos del Campo Cultural Residencial Popular y No-Popular de América Latina” en: Enrique Alí González Ordosgoitti.-**Diez Ensayos de Cultura Venezolana**. Caracas, Fondo Editorial Tropykos, Asociación CISCUVE (Centro de Investigaciones Socioculturales de Venezuela), Dirección de Desarrollo Regional del CONAC, Segunda Edición, pp.176 (<http://ciscuve.org/?p=974>).

^x .-“Tesis 22 (...) Definiremos...Periferia del Sentido de un Hecho Cultural: conjunto de partes de escasa permanencia y persistencia, incapaz de actuar y conducir al hecho cultural en y hacia una determinada manera en la realización social de una sociedad históricamente dada.” Enrique Alí González Ordosgoitti (1997).-“Treinta y Una Tesis para la delimitación de 116 Subtipos del Campo Cultural Residencial Popular y No-Popular de América Latina” en: Enrique Alí González Ordosgoitti.-**Diez Ensayos de Cultura Venezolana**. Caracas, Fondo Editorial Tropykos, Asociación CISCUVE (Centro de Investigaciones Socioculturales de Venezuela), Dirección de Desarrollo Regional del CONAC, Segunda Edición, pp.176 (<http://ciscuve.org/?p=974>).