

Universidad Católica Andrés Bello (UCAB).
 Facultad de Teología-Instituto de Teología para Religiosos (ITER).
 Dirección de Postgrado.
 Maestría de Teología Pastoral.

Asignatura: La Fenomenología de la Religión de José Severino Croatto (Puede ser
 cursada también como Curso de Ampliación o como Curso de Extensión).

Profesor: Enrique Alí González Ordosgoitti.

Semestre: 2010-II (2010 II-2011-I), octubre 2010-febrero 2011.

Horario: Martes 9:45-11:15 a.m.

Para quien quiera acercarse al fenómeno religioso, bien sea desde una actitud creyente, agnóstica o atea, necesariamente debería hacerlo a través de una introducción fenomenológica, que le permita comprender el hecho religioso como expresión de maneras permanentes de expresarse lo social, universal y antropológicamente. Tal lectura vendría acompañada de una necesidad actual de conocer sobre las religiones, habida cuenta de la importancia que tienen en el ámbito mundial, cuando un 85% de las personas en el mundo se declaran participantes y miembros de alguna religión (1998)

En esta Asignatura se pretende introducir al educando en el complejo mundo de las religiones, de la mano de una de las disciplinas científicas no confesionales que se ocupan de la misma. Se desea que el participante se apropie de parte de un vocabulario especializado para comprender el hecho religioso, tales como: lo sagrado, lo profano, hierofanías, cratofanías, lo numen, lo santo, mito, ritual, liturgia, monoteísmo, politeísmo, henoteísmo, dualismo, formas de la oración, religión, magia, hechicería y otros. Adicionalmente el participante podrá comprender el fenómeno religioso como algo consustancial de la experiencia humana, por lo tanto siempre presente en todas las sociedades humanas conocidas.

En esta ocasión queremos iniciar el recorrido de la fenomenología de la religión, de la mano de un Manual escrito por el Teólogo, Biblista y Fenomenólogo Católico –recientemente fallecido- el P. José Severino Croatto, cuyo título es: “Experiencia de lo Sagrado. Estudio de Fenomenología de la Religión”, el cual se encuentra en la Biblioteca del ITER.

Modo de funcionamiento.

Cada sesión de clases, será de 2 (dos) horas académicas. En cada una de ellas se discutirá la bibliografía señalada en el Programa. Las discusiones se realizarán tomando en cuenta los controles de lectura traídos por los cursantes. El Control de Lectura sobre la bibliografía será entregado en hojas tamaño carta, conteniendo cuatro partes: tres ideas principales del material leído, tres preguntas formuladas por el estudiante acerca de alguna duda, o desacuerdo con el texto leído, tres Palabras Clave y la vinculación del texto con el objeto de investigación que está realizando el estudiante. Se presentará un Control de Lectura por sesión, para un total de 15 durante el lapso. El Profesor realizará una presentación del tema y aclarará las dudas y preguntas formuladas.

Modo de evaluación.

La Asistencia y Participación en clases, 15 Controles de Lectura y un trabajo final tipo ensayo de artículo para Revista científica.

Bibliografía Obligatoria.

CROATTO José Severino (2002).-**Experiencia de lo Sagrado. Estudio de Fenomenología de la Religión.** Argentina-España. Editorial Guadalupe. Editorial Verbo Divino, pp. 613 (AV-R-F-001)

Nota: La Biblioteca del ITER está abierta, al menos, de lunes a viernes. La dirección del ITER es 3ra Avenida con 6ta Transversal de Altamira, al lado del Colegio María Auxiliadora y frente al Altamira Tennis Club, en la misma Avenida Benaim Pinto en donde está la Iglesia Don Bosco y la Clínica Avila. Los teléfonos son: 261.85.84 y 265.05.05 (fax).

Pensamos que en cada sesión de clases se pudieran trabajar los siguientes tópicos:

| Sesión | Contenido. | Bibliografía. |
|---------------|------------------------------|------------------------|
| 01 | Introducción General. | Profesor. |
| 02 | Ciencias de la Religión | Croatto, 2002: 7-33 |
| 03 | La Experiencia Religiosa | Croatto, 2002: 37-77 |
| 04 | Definición de Símbolo | Croatto, 2002: 79-104 |
| 05 | Símbolo y Significación | Croatto, 2002: 105-138 |
| 06 | Símbolo y lo Sagrado | Croatto, 2002: 139-186 |
| 07 | Mito, Filosofía y Teología | Croatto, 2002: 187-206 |
| 08 | Definición de Mito | Croatto, 2002: 207-240 |
| 09 | Tipología del Mito | Croatto, 2002: 241-262 |
| 10 | Mito y Cosmovisión | Croatto, 2002: 263-288 |
| 11 | Mito y lo Humano | Croatto, 2002: 289-306 |
| 12 | El Rito | Croatto, 2002: 307-344 |
| 12 | Tipología de los Ritos | Croatto, 2002: 345-394 |
| 13 | Doctrina y Textos Religiosos | Croatto, 2002: 395-432 |
| 14 | Tradición y Revelación | Croatto, 2002: 433-466 |
| 15 | Escrituras Canónicas | Croatto, 2002: 467-498 |