

Sociedad Venezolana de Análisis Jungüiano (SVAJ).

Coordinación Docente: Profesora Margarita Méndez Pardo, Altamira Sur, telf. 0414-323.10.72

Asignatura: **Antropología de lo Sagrado.**

Profesor: **Dr. Enrique Alí González Ordosgoitti.**

Período: 2011-IV (desde el 05 de octubre al 14 de diciembre de 2011).

Horario: **Miércoles 6:30-8:00 p.m.**

### **Introducción.**

La presente Asignatura, "Antropología de lo Sagrado", pretende aportar elementos para la comprensión del pensamiento desarrollado por las diversas corrientes de la Antropología de la Religión, tal como esta es entendida actualmente, ya no sólo la tendencia dominante vinculada a las Ciencias Sociales, sino también la nueva corriente que se ubica más claramente entre las Ciencias de la Religión. En esta ocasión queremos enfatizar en los estudios antropológicos vinculados a lo religioso dentro de lo que puede llamarse las escuelas francesas y europeas en general, que se ubican entre las Ciencias de la Religión. Hemos escogido para este semestre el primer tomo del "Tratado de Antropología de lo Sagrado", de una colección dirigida por Julián Reis, editada recientemente y que ha recibido importantes elogios de los especialistas.

### **Objetivo General.**

Que los Analistas y Formandos de la SVAJ conozcan los fundamentos de la discusión actual acerca de la Antropología de lo Sagrado y a su vez, establezca un diálogo con ella, interpeándola tanto desde la lógica de su propio discurso, como desde la lógica del discurso del pensamiento del estudiante (creyente, ateo, agnóstico).

### **Objetivos Específicos.**

1.-Que el estudiante conozca las principales proposiciones actuales de la Antropología Sagrada, desde la óptica de las escuelas francesas y europeas en general.

2.-Que el estudiante dialogue con ella, interpeándola tanto desde la lógica de su propio discurso, como desde la lógica del discurso del pensamiento del estudiante (creyente, ateo, agnóstico).

### **Contenido Temático.**

Antropología religiosa. Experiencia de lo sagrado. Símbolos. Estética, espacio y arte sagrado. El hombre arcaico. Origen del homo religiosus. La Muerte. Lo sagrado y los pueblos africanos. Mito y Rito.

### **Estrategias Metodológicas.**

Se realizarán Controles de Lectura (conformado por cuatro acápite: 3 ideas principales del autor, 3 preguntas del estudiante, 3 Palabras Clave y la relación del tema con su Proyecto de Investigación) por cada Unidad. Serán un total de once Controles de Lectura. Se sugerirá un Trabajo Final consistente en una reflexión del educando acerca de algún aspecto particular visto en clases y que le pueda ser útil en su práctica investigativa. Las explicaciones magistrales serán combinadas con la participación de los educandos, a través del planteamiento de problemas por intermedio de los Controles de Lectura.

### **Evaluación.**

Sólo habrá Autoevaluación.

Fecha	Sesión	Autor.	Contenido.	Texto.
05.10	01	Docente	Visión general	
13.10	02	Julián Reis.	Antropología Religiosa (“Nota del Editor” e “Introducción”).	009-024
19.10	03	Julián Ries.	“El hombre religioso y lo sagrado a la luz del nuevo espíritu antropológico”.	025-054
20.10	04	Régis Boyer.	“La Experiencia de lo Sagrado”.	055-074
26.10	05	Gilbert Durand.	“El hombre religioso y sus símbolos”, hasta III.2)	075-099
02.11	06	Gilbert Durand.	Jung, Dumézil, Corbin, Eliade (“El hombre religioso y sus símbolos”, desde III.3)	100-126
09.11	07	Michel Delahoutre.	Estética, Arte Sagrado (“Lo sagrado y su expresión estética, espacio sagrado, arte sagrado, monumentos religiosos”).	127-150
16.11	08	Fiorenzo Facchini.	“La emergencia del <i>homo religiosus</i> . Paleoantropología y Religión”.	151-182
23.11	09	Emmanuel Anati.	“Simbolización, pensamiento conceptual y ritualismo del homo sapiens”.	183-214
30.11	10	Louis-Vincent Th.	“Lo Sagrado y la muerte”.	215-262
07.12	11	V. Mulago Gwa C, C. Faik-Nzuji Madiya y Issiaka-Prosper L.	“El hombre africano y lo sagrado”, “El homo religiosus africano y sus símbolos” y “Mito y rito en la experiencia religiosa africana”.	263-340
14.12	12	Julián Reis.	“Conclusiones y perspectivas”.	341-354

### Bibliografía Básica Obligatoria.

-RIES Julien, Coordinador (1995).-**Tratado de antropología de lo sagrado (I). Los orígenes del homo religiosus.** Madrid. España. Editorial Trotta, Colección Paradigmas, n. 6, pp. 360. (puede ser consultado en la Biblioteca del ITER, o adquirido en las Librerías Estudio, San Pablo, Paulinas y SUMA y quizás también en otras. Adicionalmente ya la hemos suministrado electrónicamente a la Coordinación Docente)

### Bibliografía recomendada.

Será señalada en clases de manera individual, según los intereses temáticos específicos de los Alumnos. Se recomienda la revisión de la Biblioteca del Instituto de Teología para Religiosos (ITER)-Facultad de Teología de la UCAB, la cual pensamos que es una de las más completas del país en temas de Religión, Teología y Filosofía. La dirección del ITER es la siguiente: Tercera Avenida con Sexta Transversal Altamira (al lado del Colegio María Auxiliadora y frente al Altamira Tennis Club), Avenida Benaim Pinto (en esta avenida están también la Clínica Avila y la Iglesia Don Bosco), teléfonos 261.85.84 y 265.05.05, sus Web son: [www.iter-ups.org](http://www.iter-ups.org) y [www.ucab.edu.ve/iter](http://www.ucab.edu.ve/iter)