

Universidad Católica Andrés Bello.
Facultad de Teología-ITER.
Dirección de Postgrado.
Maestría y/o Licenciatura Eclesiástica en Teología Pastoral.
Asignatura: **Antropología de lo Sagrado.**
Profesor Invitado: **Dr. Enrique Alí González Ordosgoitti.**
Período: 2005-2006-I
Horario: **Miércoles 8:00-9:30 a.m.**

Introducción.

La presente Asignatura, "Antropología de lo Sagrado", pretende aportar elementos para la comprensión del pensamiento desarrollado por las diversas corrientes de la Antropología de la Religión, tal como esta es entendida actualmente. En esta ocasión queremos enfatizar en los estudios antropológicos vinculados a lo religioso dentro de lo que puede llamarse la escuela francesa. Hemos escogido para este semestre el primer tomo del "Tratado de Antropología de lo sagrado", de una colección dirigida por Julián Reis, editada recientemente y que ha recibido importantes elogios de los especialistas.

Objetivo General.

Que el estudiante conozca los fundamentos de la discusión actual acerca de la Antropología de lo Sagrado y a su vez establezca un diálogo con ella, interpeándola tanto desde la lógica de su propio discurso, como desde la lógica del discurso del pensamiento católico.

Objetivos Específicos.

- 1.-Que el estudiante conozca las principales proposiciones actuales de la Antropología Sagrada, desde la óptica de las escuelas francesas.
- 2.-Que el estudiante dialogue con ella, interpeándola tanto desde la lógica de su propio discurso, como desde la lógica del discurso del pensamiento católico.

Contenido Temático.

Antropología religiosa. Experiencia de lo sagrado. Símbolos. Estética, espacio y arte sagrado. El hombre arcaico. Origen del homo religiosus. La Muerte. Lo sagrado y los pueblos africanos. Mito y Rito.

Estrategias Metodológicas.

Se realizarán Controles de Lectura por cada Unidad. Se exigirá un Trabajo Final. Las explicaciones magistrales serán combinadas con la participación de los educandos, a través del planteamiento de problemas por intermedio de los Controles de Lectura.

Evaluación.

Controles de Lectura. Trabajo Final. Debate final. Asistencia y Participación en Clases.

Semana	Contenido.	Texto.
01	Presentación Inicial	Clase Magistral
02	Introducción.	Básica: 009-024
03	Julián Ries.	Básica: 025-054
04	Régis Boyer.	Básica: 055-074
05	Gilbert Durand.	Básica: 075-126
06	Michel Delahoutre.	Básica: 127-150
07	Fiorenzo Facchini.	Básica: 151-182
08	Emmanuel Anati.	Básica: 183-214
09	Louis-Vincent Th.	Básica: 215-262
10	V. Mulago Gwa C.	Básica: 263-288
11	C. Faik-Nzuji Madiya.	Básica: 289-316
12	Issiaka-Prosper L.	Básica: 317-340
13	Julián Reis.	Básica: 341-354
14	Debate final (I).	-----
15	Debate final (II).	-----
16	Trabajo final.	-----

Bibliografía Básica.

-RIES Julien, Coordinador (1995).-**Tratado de antropología de lo sagrado (I). Los orígenes del homo religiosus.** Madrid. España. Editorial Trotta, Colección Paradigmas, n. 6, pp. 360.

Bibliografía recomendada.

Será señalada en clases de manera individual, según los intereses temáticos específicos de los Alumnos.